



Universidad Nacional del Comahue  
Consejo Superior

0572  
ORDENANZA Nº .....  
NEUQUEN, 3.0. ABR. 1992 .....

VISTO el expediente Nº 07845/91 mediante el cual la Facultad de Humanidades eleva la propuesta de Planes de Estudio para las carreras "Profesorado en Letras" y "Licenciatura en Letras";

**CONSIDERANDO:**

Que por Ordenanza Nº 0309/91 se designan los integrantes de la Comisión Consultiva para dichos Planes de Estudio;

Que dicha Comisión aconsejó la realización de algunas modificaciones a la propuesta presentada;

Que las mismas fueron realizadas y aprobadas por Resolución Nº 0095/92 del Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades;

Que la Comisión de Docencia y Asuntos Estudiantiles emitió despacho aconsejando aprobar los planes de estudio presentados con las modificaciones sugeridas por la Comisión Consultiva;

Que el Consejo Superior, en reunión ordinaria de fecha 10 de marzo de 1992, trató y aprobó los planes de estudio del Profesorado y Letras y de Licenciatura en Letras;

Por ello:

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE  
ORDENA:**

**ARTICULO 1º:** APROBAR el Plan de Estudios de la carrera "Profesorado en Letras", dependiente de la Facultad de Humanidades y que como Anexo I forma parte de la presente.

**ARTICULO 2º:** APROBAR el Plan de Estudios de la carrera "Licenciatura en Letras", dependiente de la Facultad de Humanidades y que como Anexo II forma parte de la presente.

**ARTICULO 3º:** REGISTRESE, comuníquese y archívese.

**DR. PABLO V. BOHOSLAVSKY**  
RECTOR  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE



0572

Universidad Nacional del Comahue  
Consejo Superior

A N E X O I

PLAN DE ESTUDIOS PARA EL PROFESORADO EN LETRAS

TITULO: Profesor en Letras

NUMERO DE CICLOS LECTIVOS: cuatro (4) años.

PERFIL DEL EGRESADO:

El egresado del Profesorado en Letras deberá tener una sólida formación específica para que realice idóneamente la transferencia de los contenidos propios del área y una formación pedagógica que garantice su actuación como docente.

Atendiendo a este objetivo se tendrán en cuenta tres áreas de conocimiento: Lengua, Literatura y Pedagogía. Las dos primeras hacen a la formación específica del egresado en Letras, en tanto que la tercera define la formación y desarrollo de las capacidades docentes. Es importante señalar que el cuerpo de asignaturas relativas a la formación específica del Profesor, permite orientar al egresado hacia la profundización y especialización que supone la Licenciatura en Letras.

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE ESTUDIOS:

- a) formar un egresado Profesor que responda a los perfiles trazados en el punto anterior.
- b) efectivizar una óptima articulación entre los contenidos pedagógicos y los contenidos de la carrera atendiendo al perfil propuesto para el Profesor en Letras. A este respecto, se ha incorporado una asignatura de especial significación para la labor docente, Teoría y Práctica de la Lectura y Escritura I (y II optativa); las demás asignaturas, contemplarán asimismo su particular proyección metodológica.
- c) favorecer el pasaje del Profesorado en Letras a la Licenciatura sin mayores trabas ni dificultades.
- d) asesorar y/o integrar equipos de trabajos para programas de alfabetización en el área de la Lengua.

INCUMBENCIAS:

El Profesor egresado de la carrera será capaz de:

- Planificar, conducir y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura en las escuelas de nivel medio e ins-



0572

Universidad Nacional del Comahue  
Consejo Superior

- titulos de nivel terciario.
- Integrar equipos de trabajos para el estudio y revisión de metodologías para la enseñanza de la lengua y la literatura en el nivel medio y terciario.
  - Actualizar, adecuar y medir las técnicas de lecto-escritura.
  - Asesorar en su área a organismos técnicos, municipios, direcciones de cultura.
  - Asesorar y/o integrar equipos de trabajo para programas de alfabetización en el área de la lengua.
  - Trabajar en el ámbito editorial.
  - Trabajar en el periodismo como crítico literario, corrector de estilo, corrector de pruebas, jefe de redacción.

Esta carrera consta de:

- a. un ciclo común conformado por catorce (14) asignaturas obligatorias iniciales que se estiman básicas para el inicio de la formación del Profesor en enseñanza media y terciaria.
- b. un ciclo de especialización de nueve (9) asignaturas optativas sobre un cuerpo de 13 (trece); las asignaturas de este ciclo en su mayor parte continúan, profundizan o hacen recortes específicos a las del ciclo común. Si bien se tiende a que estas asignaturas impliquen ya una especialización entre las áreas de lingüística y literatura, los alumnos podrán conformar este ciclo de acuerdo a sus particulares intereses.

ESTRUCTURA DE LA CARRERA:

Listado de asignaturas y asignaciones horarias (nota):

01. PROBLEMAS DE LA FILOSOFIA	(4 horas)
02. TEORIA Y ANALISIS DE TEXTOS I	(6 horas)
03. LITERATURA GRIEGA ANTIGUA	(6 horas)
04. TEORIA Y PRACTICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA I	(6 horas)
05. GRAMATICA I	(6 horas)
06. EDUCACION, POLITICA Y SOCIEDAD	(6 horas)
07. LITERATURA ESPAÑOLA I	(6 horas)
08. LINGUISTICA I	(6 horas)
09. LITERATURA HISPANOAMERICANA I	(6 horas)
10. LITERATURA EUROPEA I	(6 horas)
11. LITERATURA ARGENTINA I	(6 hora)
12. PSICOLOGIA	(8 horas)
13. OPTATIVA	
14. OPTATIVA	
15. OPTATIVA	
16. OPTATIVA	
17. OPTATIVA	
18. DIDACTICA GENERAL	(6 horas)
19. OPTATIVA	

173



*Universidad Nacional del Comahue*  
*Consejo Superior*

20. OPTATIVA  
21. OPTATIVA  
22. OPTATIVA  
23. DIDACTICA ESPECIAL Y RESIDENCIA (anual)

Optativas del Área Literatura:

LITERATURA EUROPEA II	(4 horas)
LITERATURA ESPAÑOLA II	(4 horas)
TEORIA Y ANALISIS DE TEXTOS II	(4 horas)
LITERATURA ARGENTINA II	(4 horas)
LITERATURA HISPANOAMERICANA II	(4 horas)
LITERATURA LATINA	(4 horas)
TEORIA Y PRACTICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA II	(4 horas)

Optativas del Área Lingüística:

GRAMATICA II	(4 horas)
LINGUISTICA II	(4 horas)
TEORIA Y PRACTICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA II	(4 horas)
LENGUA Y LITERATURA LATINA I	(4 horas)
LENGUA Y LITERATURA LATINA II	(4 horas)
FILOLOGIA HISPANICA	
LENGUA Y LITERATURA LATINA III	(4 horas)

NOTA: El alumno deberá aprobar un idioma Inglés o Francés antes de sobrepasar el 70% de las materias aprobadas de la carrera. Ese porcentaje equivale a 16 (dieciseis) asignaturas.

CONTENIDOS MINIMOS DE LAS ASIGNATURAS:

01. Problemas de la Filosofía: Principales concepciones acerca del problema del significado, la verdad y la objetividad del conocimiento. Principales controversias. El papel del lenguaje y de la historia en los últimos desarrollos de las corrientes filosóficas actuales.
02. Teoría y Análisis de Textos I: Historia de la crítica literaria. Teorías de la especificidad del hecho literario. Modelos lingüísticos. Semiótica del texto. El texto vanguardista.
03. Literatura Griega Antigua: La organización de los contenidos tomará como base obras fundamentales en los géneros: épico, dramático o lírico. Se realizarán las conexiones intertextuales y se pondrán en coincidencia las interrelaciones con los factores socio-culturales. Se remarcará la influencia de la literatura griega en la literatura occidental a través de textos de la posteridad.

133



*Universidad Nacional del Comahue*  
*Consejo Superior*

04. Teoría y Práctica de la Lectura y Escritura I: Discurso-Texto/enunciación-enunciado. La lectura como comunicación. Planificación y objetivos de la lectura. De la recepción a la producción. Oralidad-Escritura. Tipos y categorías discursivas. La escritura como comunicación. Planificación, producción y evaluación del escrito. Metodología de la práctica de la lectura y de la escritura en el nivel medio y superior.
05. Gramática I: Ubicación de la gramática en una teoría del lenguaje. Oración y cláusula. Funciones sintáctica y partes de la oración. Análisis en constituyentes inmediatos. Coordinación y subordinación.
06. Educación, Política y Sociedad:
07. Literatura Española I: Tópicos, autores. Poéticas. Períodos fundadores.
08. Lingüística I: Conceptos fundamentales de la lingüística. Signo, valor, entidades lingüísticas (morfema, palabra, frase). Uso y mención. Lengua y habla. Competencia y actuación. Diacronía y sincronía. -Las teorías lingüísticas. Qué es el lenguaje?. Lenguajes naturales y lenguajes definidos por la gramática. La gramática de un lenguaje considerada como la teoría de ese lenguaje. -Los distintos niveles del lenguaje. La descripción fonética de las expresiones. La sintaxis (lenguaje definido como conjunto de meras expresiones). La semántica (lenguaje definido como conjunto de expresiones significativas). El problema del significado. Sentido y denotación. El concepto semántico de verdad. Categorías semánticas de las expresiones (enunciado, término predicativo, nombre propio, frase nominal predicativa).
09. Literatura Hispanoamericana I: La construcción de la historia literaria hispanoamericana. El problema de los orígenes. Literatura precolombina. Barroco y colonia. Indios y mestizos: el Inca Garcilaso de la Vega. Romanticismo. Nacimiento de la novela moderna. Modernismo. Los primeros nacionalismos latinoamericanos. Las vanguardias poéticas en los años 20. Renovación narrativa (Áreas mesoamericana, rioplatense y andina). El boom. Contemporáneos latinoamericanos.
10. Literatura Europea I: La organización de los contenidos tendrá en cuenta algunos de los siguientes problemas: Tópicos. Autores. Poéticas. Períodos fundadores.
11. Literatura Argentina I: Problemática de la constitución de la literatura nacional. Tradiciones y lecturas. Nacionalismo y cosmopolitismo. Lengua y traducción. La legalización del canon. Coloniales-románticos. Una poética y una política de la literatura. Proyecto de la Generación del 80. La gauchesca y el criollismo. El centenario y su relación con la problemática de la constitu-



0572

*Universidad Nacional del Comahue*  
*Consejo Superior*

ción de la literatura nacional. Las polémicas literarias entre 1920 y 1930. Figuras de escritor. Públicos nuevos. Circulación de formas populares. Imágenes de lo nacional entre 1930 y 1940. Nuevas poéticas. Modernización y vanguardismo en torno a la década del 60. Las nuevas escrituras. Crítica de la representación. Autorreferencialidad. Protagonismo de la intertextualidad y la interdiscursividad.

- 12. Psicología»
- 18. Didáctica General»
- 23. Didáctica Especial y Residencia»

Opcativas del Área Literatura:

- 13. Literatura Europea II: La organización de los contenidos tendrá en cuenta algunos de los siguientes problemas: Tópicos. Autores. Poéticas. Periodos fundadores y aspectos sobresalientes de la literatura norteamericana del siglo XX.
- 14. Literatura Española II: La organización de los contenidos tendrá en cuenta algunos de los siguientes problemas: Tópicos. Autores. Poéticas. Poniendo énfasis en el periodo de la literatura española comprendido entre los siglos XIX y XX.
- 15. Teoría y Análisis de Textos II: Historia de la crítica literaria. Teorías institucionales. Postformalismo y post-estructuralismo. Ideología y literatura. El texto vanguardista.
- 16. Literatura Argentina II: Se continuarán y profundizarán algunos de los tópicos tratados en Literatura Argentina I.
- 17. Literatura Hispanoamericana II: Se continuarán y profundizarán algunos de los tópicos tratados en Literatura Hispanoamericana I.
- 19. Literatura Latina: La literatura latina en el marco de la tradición clásica. Tensiones formales y funcionalidad del mito. Tradición e innovación. Poéticas, tópicos y autores.
- 20. Teoría y Práctica de la Lectura y Escritura II: La lectura de textos informativos-argumentativos. Planificación y objetivos. Modos, recursos y estructura del discurso persuasivo-disuasivo. La recuperación del discurso a partir del texto. De la recepción a la producción. Escritura de textos informativos-argumentativos. Planificación, producción y evaluación. Metodología de la práctica de la lectura y escritura de textos de crítica literaria.



*Universidad Nacional del Comahue*  
*Consejo Superior*

Optativas del Área Lingüística:

21. Gramática II: Enfoques alternativos para la consideración de problemas de la gramática del español: gramática tradicional, gramática estructural, gramática generativo-transformacional. Análisis y críticas de gramáticas españolas. Gramática y análisis del discurso.
22. Lingüística II: Descripción y crítica de al menos un modelo lingüístico teórico. Teorías acerca del significado. Caracterización, motivación y crítica de las diferentes teorías. Significado y contexto. Pragmática. La noción de acción. Lenguaje y pensamiento. Comprensión, pensamiento y significado. Juegos del lenguaje. Adquisición del lenguaje. Diferentes teorías. Caracterización del conductismo y el innatismo. Nociones de sociolingüística. Teorías del discurso. Los discursos sociales. Lo ideológico y la científicidad. El sentido como producción discursiva. La argumentación. Persuasión y estrategias argumentativas. Lenguaje e ideología.
24. Teoría y Práctica de la Lectura y Escritura II: La lectura de textos informativos-argumentativos. Planificación y objetivos. Modos, recursos y estructura del discurso persuasivo-disuasivo. La recuperación del discurso a partir del texto. De la recepción a la producción. Escritura de textos informativos-argumentativos. Planificación, producción y evaluación. Metodología de la práctica de la lectura y escritura de textos lingüístico-gramaticales.
25. Lengua y Literatura Latina I: Fonética, morfología y sintaxis del latín literario. Se privilegia el estudio de la sintaxis de cláusula y de los principios de la subordinación latina. Se incluyen en este primer nivel no sólo las subordinadas sustantivas y adjetivas, sino también parte de la subordinación adverbial. (Subordinación I).
26. Lengua y Literatura Latina II: Subordinación II. En este segundo nivel se estudian las estructuras más complejas de la subordinación latina y sus variantes (construcciones equivalente). El estudio de los textos literarios se inicia con la estructura de la cláusula y continúa con el análisis de los componentes estructuradores del discurso: recursos de coherencia, cohesión, énfasis, repetición, simetría, antítesis, etc. Se inicia el estudio de la métrica latina. Lecturas obligatorias: dado que resulta insuficiente para la comprensión de los textos un estudio exclusivamente lingüístico de los mismos, el programa de ambas asignaturas presentará una bibliografía básica obligatoria, que tendrá como objetivo fundamental la integración de los textos estudiados con el mundo cultural coetáneo a los mismos y la aproximación a las principales líneas de pensamiento en vigencia en la época correspondiente.

BS



*Universidad Nacional del Comahue*  
*Consejo Superior*

27. Filología Hispánica: Problemas y métodos de la lingüística diacrónica. Perspectivas para el estudio del cambio lingüístico: el modelo neogramático, el modelo socioestructural, el modelo socio-lingüístico. Historia de la lengua española en sus distintos estadios. El español americano: formación y peculiaridades. El español hablado en Argentina: historia y situación actual.
28. Lengua y Literatura Latina III: Se analizará un corpus de textos literarios del siglo I A.C. a partir del cual se realizará una aproximación a algunos de los problemas involucrados en la literatura latina: poética y retórica, tradición e innovación en el discurso de poetas y prosistas. El pensamiento político romano, el pensamiento filosófico griego: síntesis, adhesión y contradicción en los discursos literarios del siglo I A.C. Lecturas coetáneas posibles y lecturas de la posteridad.

REGIMEN DE CORRELATIVIDADES:

<u>PARA CURSAR</u>	<u>TENER CURSADA</u>	<u>TENER APROBADA</u>	<u>TENER APROBADA</u> PARA RENDIR
01. Problemas de la Filosofía	-----	-----	-----
02. Teoría y Anál. de Textos I	-----	-----	-----
03. Literatura Griega Antigua	-----	-----	-----
04. Teoría y Práct. de la Lectura y Escritura I	-----	-----	-----
05. Gramática I	-----	-----	-----
06. Educación, Política y Sociedad	-----	-----	-----
07. Literatura Española I	-----	02	02
08. Lingüística I	05	-----	05
09. Literatura Hispanoam. I	-----	02	02
10. Literatura Europea I	-----	02	02
11. Literatura Argentina I	-----	02	02
12. Psicología	-----	-----	-----
13. Literatura Europea II	10	02	10 y 02
14. Literatura Española II	07	02	07 y 02
15. Teoría y Anál. de Textos II	-----	02	02
16. Literatura Argentina II	11	02	11 y 02
17. Literatura Hispanoam. II	09	02	09 y 02
18. Didáctica General	-----	-----	-----
19. Literatura Latina	03	02	03 y 02
20. Teoría y Práct. de la Lectura y Escritura II	05	04	05 y 04
21. Gramática II	-----	05	05
22. Lingüística II	-----	08	08
23. Didáctica Especial y Resid.	-----	-----	de 01 a 10 y 18

*Handwritten signature*





*Universidad Nacional del Comahue*  
*Consejo Superior*

25. Lengua y Lit. Latina I	05	-----	05
26. Lengua y Lit. Latina II	25	-----	25
27. Filología Hispánica	25	-----	25
28. Lengua y Lit. Latina III	26	-----	26

EQUIVALENCIAS CON LA ORDENANZA 085/85

Introducción a la Filosofía	Problemas de la Filosofía
Introducción a la Literatura	Teoría y Análisis de Textos I
Teoría Literaria	Teoría y Análisis de Textos II
Latín I	Lengua y Literatura Latina I
Latín II	Lengua y Literatura Latina II
Gramática I	Gramática I
Gramática II	Gramática II
Lingüística I	Lingüística I
Lingüística II	Lingüística II
Historia del Arte	Historia Social del Arte
Literatura Castellana Medieval	Literatura Española I
Literatura Europea Moderna	Literatura Europea I
Literatura Europea Contemporánea	Literatura Europea II
Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
Literatura Hispanoamericana I	Literatura Hispanoamericana I
Literatura Hispanoamericana II	Literatura Hispanoamericana II
Literatura Clásica I	Literatura Griega Antigua
Literatura Clásica II	Literatura Latina
Lit. Europea Renacentista I y/o II	Literatura Española II
Filología Hispánica	Filología Hispánica

*M*



0572

Universidad Nacional del Comahue  
Consejo Superior

A N E X O    I I

PLAN DE ESTUDIOS PARA LA LICENCIATURA EN LETRAS

TITULO: Licenciado en Letras

NUMERO DE CICLOS LECTIVOS:

Licenciatura: cinco (5) años, dividido en Ciclo básico tres (3) años, orientación un (1) año y seminarios finales un (1) año.

PERFIL DEL EGRESADO:

El egresado de la Licenciatura en Letras deberá tener una sólida formación para su habilitación en la práctica docente superior y en investigación en las siguientes áreas de conocimiento: Lenguas Clásicas, Lingüística y Literatura.

INCUMBENCIAS:

El Licenciado egresado de la carrera será capaz de:

- Investigar en forma individual o como integrante de grupos interdisciplinarios dentro de la Universidad o en Centros de Investigación, estatales o privados en las siguientes áreas: Lingüística, Literatura y Lenguas y Literaturas Clásicas.
- Ingresar a la carrera docente universitaria.
- Asesorar en su área a organismos técnicos, municipios, direcciones de cultura.
- Asesorar y/o integrar equipos de trabajos para programas de alfabetización en el Área de la Lengua.
- Trabajar en el ámbito editorial.
- Trabajar en el periodismo especializado.

ESTRUCTURA DE LA CARRERA:

Nivel I:

Este nivel consta de un cuerpo de 19 (diecinueve) asignaturas básicas, dividido en un ciclo común de 10 (diez) asignaturas iniciales obligatorias (las Nº 01, 02, 03, 04, 05, 07, 08, 09 y 10 y 11 de la estructura del profesorado) y un ciclo de especialización de 9 (nueve) asignaturas optativas sobre un cuerpo de 14 (catorce).

01. PROBLEMAS DE LA FILOSOFIA	(4 horas)
02. TEORIA Y ANALISIS DE TEXTOS I	(6 horas)
03. LITERATURA GRIEGA ANTIGUA	(6 horas)
04. TEORIA Y PRACTICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA I	(6 horas)
05. GRAMATICA I	(6 horas)
06. LITERATURA ESPAÑOLA I	(6 horas)



0572

*Universidad Nacional del Comahue*  
*Consejo Superior*

7.	LINGUISTICA I	(6 horas)
8.	LITERATURA HISPANOAMERICANA I	(6 horas)
9.	LITERATURA EUROPEA I	(6 horas)
0.	LITERATURA ARGENTINA I	(6 horas)
1.	OPTATIVA	
2.	OPTATIVA	
3.	OPTATIVA	
4.	OPTATIVA	
5.	OPTATIVA	
6.	OPTATIVA	
7.	OPTATIVA	
8.	OPTATIVA	
9.	OPTATIVA	

Optativas del área Literatura:

LITERATURA EUROPEA II	(4 horas)
LITERATURA ESPAÑOLA II	(4 horas)
TEORIA Y ANALISIS DE TEXTOS II	(4 horas)
LITERATURA ARGENTINA II	(4 horas)
LITERATURA HISPANOAMERICANA II	(4 horas)
LITERATURA LATINA	(4 horas)
TEORIA Y PRACTICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA II	(4 horas)

Optativas del área Lingüística:

GRAMATICA II	(4 horas)
LINGUISTICA II	(4 horas)
TEORIA Y PRACTICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA II	(4 horas)
LENGUA Y LITERATURA LATINA I	(4 horas)
LENGUA Y LITERATURA LATINA II	(4 horas)
FILOLOGIA HISPANICA	
LENGUA Y LITERATURA LATINA III	(4 horas)

Nivel II:

En este nivel el alumno opta por una de las tres orientaciones que ofrece la Licenciatura: orientación en Lingüística, Literatura y Lenguas Clásicas.

Este nivel consta de un cuerpo de 5 (cinco) asignaturas conformado de la siguiente manera:

- 4 (cuatro) de esas asignaturas corresponden al Área de orientación elegida por el alumno, y serán optativas de un cuerpo mayor que se detalla más abajo. A este cuerpo se le agregarán, además, las asignaturas del ciclo de especialización por las que el alumno no haya optado en el cursado del Profesorado o del Nivel I de la Licenciatura.



0572

*Universidad Nacional del Comahue*  
*Consejo Superior*

b. La quinta asignatura de este Nivel II será optativa entre todas las dictadas por la Universidad Nacional del Comahue.

Ciclo de orientación:

Area Lingüística:

Lógica	(6 horas)
Sociolingüística	(6 horas)
Dialectología Hispanoamericana	(6 horas)
Seminario de Semántica y Pragmática	
Semiología y Análisis del Discurso	
Seminario de Sintaxis Española	
Seminario de Filosofía del Lenguaje	
Probabilidad y Estadística	(6 horas)

Area Literatura:

Historia Social del Arte	
Historia Social Moderna y Contemporánea	
Historia Económica y Social Argentina	
Problemas Filosóficos Contemporáneos	
Filosofía de la Historia	
Historia del Pensamiento Argentino	
Historia de América III	
Seminario de Literatura Inglesa y Norteamericana	
Seminario de Literatura Europea	
Seminario de Literatura Española	
Seminario de Literatura Argentina	
Seminario de Literatura Hispanoamericana	
Seminario de Teorías Literarias	
Teoría de la Historia	
Culturas Indígenas Americanas	

Area de Lenguas Clásicas:

Lengua y Literatura Latina IV	(6 horas)
Lengua y Literatura Griega I	(6 horas)
Lengua y Literatura Griega II	(6 horas)
Lengua y Literatura Griega III	(6 horas)
Seminario de Filosofía Antigua	
Seminario de Textos Latinos y/o Griegos	
Seminario de Análisis del Discurso	
Culturas Antiguas	



3570

*Universidad Nacional del Comahue*  
*Consejo Superior*

08. Literatura Hispanoamericana I: La construcción de la historia literaria hispanoamericana. El problema de los orígenes. Literatura precolombina. Barroco y colonia. Indios y mestizos: el Inca Garcilaso de la Vega. Romanticismo. Nacimiento de la novela moderna. Modernismo. Los primeros nacionalismos latinoamericanos. Las vanguardias poéticas en los años 20. Renovación narrativa (Áreas mesoamericana, rioplatense y andina). El boom. Contemporáneos latinoamericanos.
09. Literatura Europea I: La organización de los contenidos tendrá en cuenta algunos de los siguientes problemas: Tópicos. Autores. Poéticas. Períodos fundadores.
10. Literatura Argentina I: Problemática de la constitución de la literatura nacional. Tradiciones y lecturas. Nacionalismo y cosmopolitismo. Lengua y traducción. La legalización del canon. Coloniales-románticos. Una poética y una política de la literatura. Proyecto de la Generación del 80. La gauchesca y el criollismo. El centenario y su relación con la problemática de la constitución de la literatura nacional. Las polémicas literarias entre 1920 y 1930. Figuras de escritor. Públicos nuevos. Circulación de formas populares. Imágenes de lo nacional entre 1930 y 1940. Nuevas poéticas. Modernización y vanguardismo en torno a la década del 60. Las nuevas escrituras. Crítica de la representación. Autorreferencialidad. Protagonismo de la intertextualidad y la interdiscursividad.

Optativas del Área Literaturas:

1. Literatura Europea II: La organización de los contenidos tendrá en cuenta algunos de los siguientes problemas: Tópicos. Autores. Poéticas. Períodos fundadores y aspectos sobresalientes de la literatura norteamericana del siglo XX.
  2. Literatura Española II: La organización de los contenidos tendrá en cuenta algunos de los siguientes problemas: Tópicos. Autores. Poéticas. Poniendo énfasis en el período de la literatura española comprendido entre los siglos XIX y XX.
  3. Teoría y Análisis de Textos II: Historia de la crítica literaria. Teorías institucionales. Postformalismo y post-estructuralismo. Ideología y literatura. El texto vanguardista.
  4. Literatura Argentina II: Se continuarán y profundizarán algunos de los tópicos tratados en Literatura Argentina I.
  5. Literatura Hispanoamericana II: Se continuarán y profundizarán algunos de los tópicos tratados en Literatura Hispanoamericana I.
- MA*



0572

*Universidad Nacional del Comahue*  
*Consejo Superior*

CONTENIDOS MINIMOS DE LAS ASIGNATURAS:

01. Problemas de la Filosofía: Principales concepciones acerca del problema del significado, la verdad y la objetividad del conocimiento. Principales controversias. El papel del lenguaje y de la historia en los últimos desarrollos de las corrientes filosóficas actuales.
02. Teoría y Análisis de Textos I: Historia de la crítica literaria. Teorías de la especificidad del hecho literario. Modelos lingüísticos. Semiótica del texto. El texto vanguardista.
03. Literatura Griega Antigua: La organización de los contenidos tomará como base obras fundamentales en los géneros: épico, dramático o lírico. Se realizarán las conexiones intertextuales y se pondrán en coincidencia las interrelaciones con los factores socio-culturales. Se remarcará la influencia de la literatura griega en la literatura occidental a través de textos de la posteridad.
04. Teoría y Práctica de la Lectura y Escritura I: Discurso-Texto/enunciación-enunciado. La lectura como comunicación. Planificación y objetivos de la lectura. De la recepción a la producción. Oralidad-Escritura. Tipos y categorías discursivas. La escritura como comunicación. Planificación, producción y evaluación del escrito. Metodología de la práctica de la lectura y de la escritura en el nivel medio y superior.
05. Gramática I: Ubicación de la gramática en una teoría del lenguaje. Oración y cláusula. Funciones sintáctica y partes de la oración. Análisis en constituyentes inmediatos. Coordinación y subordinación.
06. Literatura Española I: Tópicos, autores. Poéticas. Períodos fundadores.
07. Lingüística I: Conceptos fundamentales de la lingüística. Signo, valor, entidades lingüísticas (morfema, palabra, frase). Uso y mención. Lengua y habla. Competencia y actuación. Diacronía y sincronía. -Las teorías lingüísticas. Qué es el lenguaje?. Lenguajes naturales y lenguajes definidos por la gramática. La gramática de un lenguaje considerada como la teoría de ese lenguaje. -Los distintos niveles del lenguaje. La descripción fonética de las expresiones. La sintaxis (lenguaje definido como conjunto de meras expresiones). La semántica (lenguaje definido como conjunto de expresiones significativas). El problema del significado. Sentido y denotación. El concepto semántico de verdad. Categorías semánticas de las expresiones (enunciado, término predicativo, nombre propio, frase nominal predicativa).



*Universidad Nacional del Comahue*  
*Consejo Superior*

16. Literatura Latina: La Literatura Latina en el marco de la tradición clásica. Tensiones formales y funcionalidad del mito. Tradición e innovación. Poéticas, tópicos y autores.
17. Teoría y Práctica de la Lectura y Escritura II: La lectura de textos informativos-argumentativos. Planificación y objetivos. Modos, recursos y estructura del discurso persuasivo-disuasivo. La recuperación del discurso a partir del texto. De la recepción a la producción. Escritura de textos informativos-argumentativos. Planificación, producción y evaluación. Metodología de la práctica de la lectura y escritura de textos de crítica literaria.

Opcativas del Área Lingüística:

18. Gramática II: Enfoques alternativos para la consideración de problemas de la gramática del español: gramática tradicional, gramática estructural, gramática generativo-transformacional. Análisis y críticas de gramáticas españolas. Gramática y análisis del discurso.
19. Lingüística II: Descripción y crítica de al menos un modelo lingüístico teórico. Teorías acerca del significado. Caracterización, motivación y crítica de las diferentes teorías. Significado y contexto. Pragmática. La noción de acción. Lenguaje y pensamiento. Comprensión, pensamiento y significado. Juegos del lenguaje. Adquisición del lenguaje. Diferentes teorías. Caracterización del conductismo y el innatismo. Nociones de sociolingüística. Teorías del discurso. Los discursos sociales. Lo ideológico y la científicidad. El sentido como producción discursiva. La argumentación. Persuasión y estrategias argumentativas. Lenguaje e ideología.
20. Teoría y Práctica de la Lectura y Escritura II: La lectura de textos informativos-argumentativos. Planificación y objetivos. Modos, recursos y estructura del discurso persuasivo-disuasivo. La recuperación del discurso a partir del texto. De la recepción a la producción. Escritura de textos informativos-argumentativos. Planificación, producción y evaluación. Metodología de la práctica de la lectura y escritura de textos lingüístico-gramaticales.
1. Lenqua y Literatura Latina I: Fonética, morfología y sintáxis del latín literario. Se privilegia el estudio de la sintáxis de cláusula y de los principios de la subordinación latina. Se incluyen en este primer nivel no sólo las subordinadas sustantivas y adjetivas, sino también parte de la subordinación adverbial. (Subordinación I).
2. Lenqua y Literatura Latina II: Subordinación II. En este segundo nivel se estudian las estructuras más complejas de la subordi-



*Universidad Nacional del Comahue*  
*Consejo Superior*

nación latina y sus variantes (construcciones equivalente). El estudio de los textos literarios se inicia con la estructura de la cláusula y continúa con el análisis de los componentes estructuradores del discurso: recursos de coherencia, cohesión, énfasis, repetición, simetría, antítesis, etc. Se inicia el estudio de la métrica latina. Lecturas obligatorias: dado que resulta insuficiente para la comprensión de los textos un estudio exclusivamente lingüístico de los mismos, el programa de ambas asignaturas presentará una bibliografía básica obligatoria, que tendrá como objetivo fundamental la integración de los textos estudiados con el mundo cultural coetáneo a los mismos y la aproximación a las principales líneas de pensamiento en vigencia en la época correspondiente.

**3. Filología Hispánica:** Problemas y métodos de la lingüística diacrónica. Perspectivas para el estudio del cambio lingüístico: el modelo neogramático, el modelo socioestructural, el modelo sociolingüístico.

Historia de la lengua española en sus distintos estadios. El español americano: formación y peculiaridades. El español hablado en Argentina: historia y situación actual.

**4. Lengua y Literatura Latina III:** Se analizará un corpus de textos literarios del siglo I A.C. a partir del cual se realizará una aproximación a algunos de los problemas involucrados en la literatura latina: poética y retórica, tradición e innovación en el discurso de poetas y prosistas. El pensamiento político romano, el pensamiento filosófico griego: síntesis, adhesión y contradicción en los discursos literarios del siglo I A.C. Lecturas coetáneas posibles y lecturas de la posteridad.

Contenidos mínimos de las asignaturas del Área Lingüística:

**Lógica:** Definición de un lenguaje adecuado para formular el cálculo de predicados y constantes individuales: Fórmula atómica, fórmula molecular, fórmula general, enunciado.

Interpretación del lenguaje L: enunciado verdadero y enunciado falso respecto a una interpretación del lenguaje. Lenguaje validez universal, consecuencia, satisfactibilidad. Traducción de enunciados en L: autología. Consecuencia tautológica. Método para decidir si un enunciado de L. es tautológico o no. Tablas de verdad. Derivación reglas de inferencia. Pruebas de validez. Unidad gnoseológica de la inferencia deductiva.

**Sociolingüística:** Cultura y sociedad: estratificación social, comunidad lingüística, lenguaje, dialecto.

La variación lingüística. El cambio lingüístico. La individualización lingüística de los grupos sociales.

Muestras lingüísticas e inferencias estadística. Análisis y discusión de investigaciones sociolingüísticas.

BM





0572

*Universidad Nacional del Comahue*  
*Consejo Superior*

Dialectología Hispanoamericana: Variedades de lengua: dialectos, sociolectos, registros, lengua y dialecto. El español americano: historia y situación actual. Repartición dialectal: áreas y subáreas. Principales isoglosas: voseo, veísmo, fenómenos sintácticos. Situaciones de contacto: lenguas indígenas, lenguas inmigrantes. Lenguas criollas. Pluralidad de lenguas y de culturas de una nación y planificación lingüística.

Semiología y Análisis del Discurso: Sistemas de signos. Distintos tipos de lenguajes. Textos y discurso. Elementos estructuradores del discurso. Cohesión y coherencia. La enunciación: deixis y modalización. La referencia. Distribución de la información. Tema y rema. Presuposición, implicatura e implícito.

Contenidos Mínimos del Área Literaturas:

Las asignaturas que correspondan al Departamento de Historia serán dictadas según contenidos y carga horaria que dicho Departamento disponga.

Contenidos Mínimos de las asignaturas del Área Lenguas Clásicas:

Lengua y Literatura Latina IV: La retórica romana. Principios del discurso retórico. El objeto de la retórica. Géneros discursivos. Los *topoi*. Orador y oyente. Los teorizadores romanos. Análisis textual.

Lengua y Literatura Griega I: Fonología del griego clásico. Morfología del nombre y morfología del verbo. Conjugación en *w*. Sintáxis de la oración simple. Nociones de coordinación y subordinación.

Lengua y Literatura Griega II: Morfología del verbo: conjugación en *w*. Sintáxis de la oración compuesta: subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial.

Nota: la finalidad del estudio de la morfología y la sintáxis será lograr una correcta traducción de los textos clásicos. Los textos seleccionados deberán ser ubicados en el contexto socio-cultural. Para ello se sugiere la utilización de bibliografía de lectura obligatoria.

Lengua y Literatura Griega III: Profundización de la sintáxis de la oración compuesta. Versificación. Análisis literario de las obras escogidas. Inserción de las mismas en el desarrollo del pensamiento griego.

Seminarios del ciclo de orientación:

Los seminarios correspondientes a las áreas de Literatura, Lingüística y Lenguas Clásicas, tendrán una duración mínima de 30 horas y



0572

*Universidad Nacional del Comahue*  
*Consejo Superior*

na duración máxima de 40 horas. El director del seminario determinará los tópicos o problemas a tratar de acuerdo con los temas generales enunciados en el listado del ciclo de orientación.

Nivel III:

Este nivel consta de 4 (cuatro) seminarios que tendrán una duración mínima de 45 horas y una máxima de 60 horas. El director del seminario determinará los tópicos o problemas a tratar de acuerdo con los temas generales enunciados en el listado del ciclo de orientación de cada una de las áreas. La aprobación de estos seminarios será a través de trabajos monográficos.

uerpo de seminarios de la licenciatura:

- Lingüística:
  - Seminario de Teoría Lingüística
  - 3 seminarios de las siguientes subáreas:
    - Lingüística
    - Gramática
    - Filología
- Literaturas:
  - Seminario de Teorías Literarias.
  - Seminario de Literatura Europea (Hispanica o no hispanica)
  - Seminario de Literatura Argentina
  - Seminario de Literatura Hispanoamericana
- Lenguas Clásicas:
  - Seminario de Poética Clásica
  - Seminario de Retórica Clásica
  - Seminario de Lengua y Literatura Griegas
  - Seminario de Lengua y Literatura Latinas

Para cursar estos seminarios se requiere tener aprobado el 80% de las signaturas y seminarios correspondientes a los Niveles I y II de la licenciatura.

Requisitos para la obtención del título de Licenciado:

probar idioma inglés o francés antes de sobrepasar el 70% de las signaturas aprobadas de la carrera. Equivale a 16 (dieciseis) asignaturas.

probar un seminario (cuatrimestral) de profunización del mismo idioma que el cursado al promediar el Profesorado de Letras o el nivel I de la Licenciatura.



0572

*Universidad Nacional del Comahue*  
*Consejo Superior*

REGIMEN DE CORRELATIVIDADES:

PARA CURSAR	TENER CURSADA	TENER APROBADA	PARA RENDIR TENER APROBADA
1. Problemas de la Filosofía	-----	-----	-----
2. Teoría y Anál. de Textos I	-----	-----	-----
3. Literatura Griega Antigua	-----	-----	-----
4. Teoría y Práct. de la Lectura y Escritura I	-----	-----	-----
5. Gramática I	-----	-----	-----
6. Literatura Española I	-----	02	02
7. Lingüística I	05	-----	05
8. Literatura Hispanoam. I	-----	02	02
9. Literatura Europea I	-----	02	02
10. Literatura Argentina I	-----	02	02
11. Literatura Europea II	09	02	09 y 02
12. Literatura Española II	06	02	06 y 02
13. Teoría y Anál. de Textos II	-----	02	02
14. Literatura Argentina II	10	02	10 y 02
15. Literatura Hispanoam. II	08	02	08 y 02
16. Literatura Latina	03	02	03 y 02
17. Teoría y Práct. de la Lectura y Escritura II	05	04	05 y 04
18. Gramática II	-----	05	05
19. Lingüística II	-----	07	07
20. Lengua y Lit. Latina I	05	-----	05
21. Lengua y Lit. Latina II	21	-----	21
22. Filología Hispánica	21	-----	21
23. Lengua y Lit. Latina III	22	-----	22
<u>Área lingüística:</u>			
18. Sociolingüística	18 y 19		18 y 19
18. Sociolingüística	18 y 19		18 y 19
18. Sociolingüística	18 y 19		18 y 19
18. Sociolingüística	18 y 19		18 y 19
18. Sociolingüística	18 y 19		18 y 19
19. Sociolingüística	19		19
19. Sociolingüística	19		19
19. Sociolingüística	19		19
<u>Área lenguas clásicas:</u>			
24. Lengua y Literatura Latina IV	24		24
24. Lengua y Literatura Griega II	Lengua y Lit. Griega I		Lengua y Lit. Griega I
24. Lengua y Literatura Griega III	Lengua y Lit. Griega II		Lengua y Lit. Griega II

*BB*



0572

Universidad Nacional del Comahue  
Consejo Superior

EQUIVALENCIAS CON LA ORDENANZA 085/85

Introducción a la Filosofía	Problemas de la Filosofía
Introducción a la Literatura	Teoría y análisis de textos I
Teoría Literaria	Teoría y análisis de textos II
Latín I	Lengua y Literatura Latina I
Latín II	Lengua y Literatura Latina II
Dramática I	Gramática I
Dramática II	Gramática II
Lingüística I	Lingüística I
Lingüística II	Lingüística II
Historia del arte	Historia social del arte
Literatura castellana medieval	Literatura Española I
Literatura Europea Moderna	Literatura Europea I
Literatura Europea Contemporánea	Literatura Europea II
Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
Literatura Hispanoamericana I	Literatura Hispanoamericana I
Literatura Hispanoamericana II	Literatura Hispanoamericana II
Literatura Clásica I	Literatura Griega Antigua
Literatura Clásica II	Literatura Latina
Griego I	Lengua y Literatura Griega I
Griego II	Lengua y Literatura Griega II
Lit. Europea Renacentista I y/o II	Literatura Española II
Filología Hispánica	Filología Hispánica

En todos los casos de Seminarios y asignaturas aprobados de la licenciatura -Ordenanza 085/85- no contemplados en este cuadro, serán sometidos a evaluación ante la comisión de equivalencias.

MM